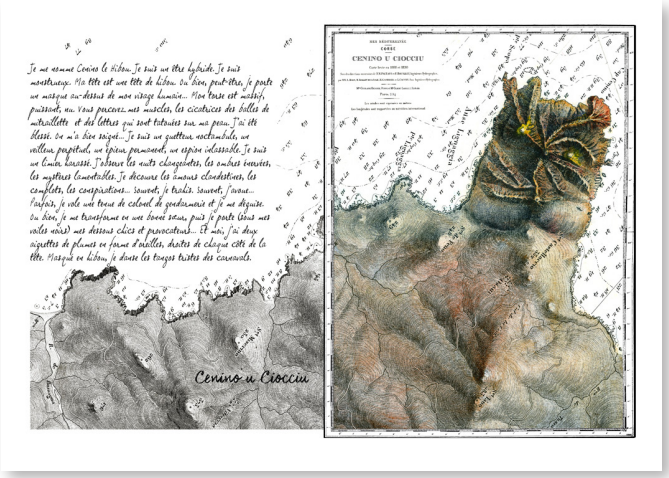
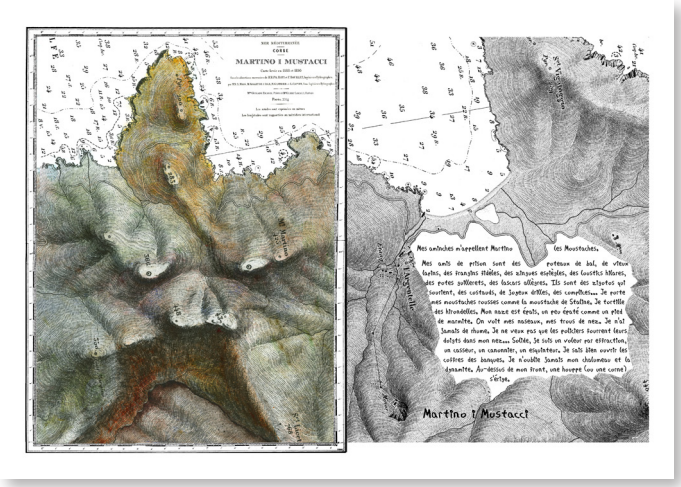
Les cartes marines de la Corse

et les portraits des hommes et des femmes

de Ghislaine Escande et Gilbert Lascault

Livre d'artiste





Nous baguenaudons du côté de Revellata le Railleur, auprès de Cenino le Hibou, non loin de Martino les Moustaches, à distance de Muro le Conseiller, vers Ange le Sanguinaire, pour Feno l'Ogre, proche de la Principessa di Rosso ; nous rencontrons Stagnolo le Trésorier, Manza le Stratège, Capicciola l'Ancienne Séductrice, la Terza Strega, le Cyclope Orchino et Omignia l'Edentée. Ce sont des hommes d'honneur et des femmes prudentes et efficaces.

Gilbert Lascault dresse ici une série de portraits des hommes et des femmes
que Ghislaine Escande a fait émerger des côtes découpées de la Corse.

Douze planches réalisées numériquement à partir d'une série de cartes marines de la Corse, dressées au XIX° siècle.

Gilbert Lascault, écrivain, critique d'art, professeur émérite à l'Université Panthéon-Sorbonne, publie des ouvrages d'esthétique et des fictions.

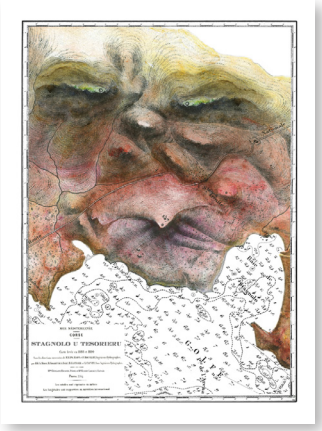
Ghislaine Escande, peintre et plasticienne, travaille depuis de très nombreuses années à partir de cartes qui ouvrent la voie à toutes les utilisations et à toutes les interprétations. www.escande.fr

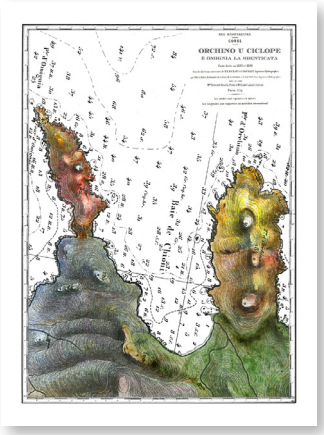
Le Portulan de l'Insoumise, publié en 2007, était leur première collaboration.

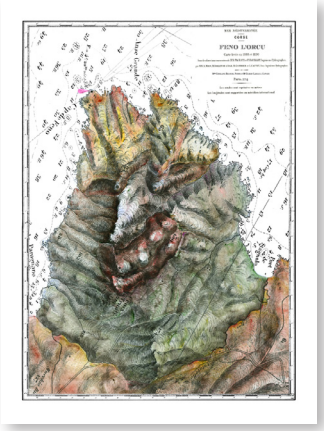
Les cartes marines de la Corse et les portraits des hommes et des femmes

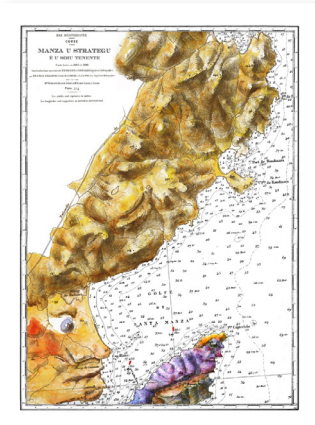
Livre d'artiste : Édition originale, réalisée par l'artiste, limitée à cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50, tous signés au colophon par l'auteur et l'artiste, et dix numérotés de I à X réservés à l'auteur et l'artiste.
Format 33 cm x 46 cm x 3 cm
L'ouvrage comporte 14 planches.
12 cartes interprétées par Ghislaine Escande et mises en pages avec les textes de Gilbert Lascault aux typographies personnalisées, présentées sous papier pelure.
Page de titre et colophon accompagné d'une carte Générale de l'Ile de Corse restituant les lieux portraitisés.
L'ensemble des planches est réuni sous couverture noire dans une boîte.
Impression numérique pigmentaire sur papier Hahnemühle 300 g.

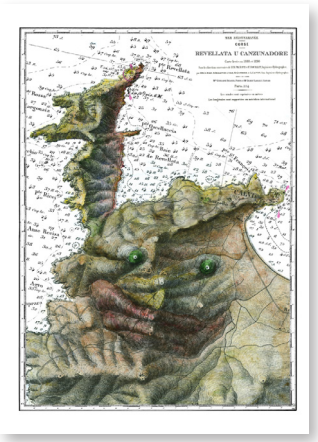
Tirés à part : Chaque portrait existe également en Tiré à part, texte joint au dos de l'image.
Édition originale, réalisée par l'artiste, limitée à cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50, tous signés au colophon par l'auteur et l'artiste, et dix numérotés de I à X réservés à l'auteur et l'artiste.
Format 40 cm x 30 cm

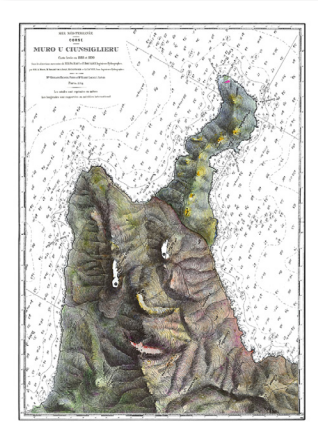












Ghislaine Escande
Atelier 27, 42 rue Jules Vanzuppe 94200 Ivr-sur-Seine
g.escande@free.fr - 06 76 95 42 55 - www.escande.fr